

Desde la válvula al podcast

Nikola Tesla y Guglielmo Marconi se disputan la invención de la radio desde finales del siglo XIX, mientras que el 27 de agosto de 1920, un grupo de jóvenes conocidos como "Los locos de la azotea" realizaron la primera transmisión en nuestro país. En la tierra colorada Julio Teodoro Cormillot instaló en 1927 la primera radio comercial en lo que ahora es Posadas. Con la aparición de internet, el centenario encuentra a la radio agiornada, en expansión y reinventada, accediendo a ella desde un celular, computadora o aplicación.



Tesla y Marconi, los inventores
Nikola Tesla y Guglielmo Marconi se disputan la invención desde finales del siglo XIX. Muchos consideran a Nikola Tesla (1856-1943) el verdadero inventor de la radio. En 1895, Tesla ya había inventado un sistema para transmitir mensajes de voz sin hilos, pero fue Guglielmo Marconi (1874-1937) quien presentó la patente en 1904.

Marconi premio Nobel
En 1909, Marconi recibió el Premio Nobel de Física por su contribución a la telegrafía sin hilos. Había utilizado el invento de Tesla en 1899.



Tesla es reconocido
En 1943 la Corte Suprema de Estados Unidos reconoció a Nikola Tesla como el inventor de la radio y le devolvió la patente en poder de Marconi hasta ese momento.

Los primeros pasos de la radiofonía

1906

La primera retransmisión radiofónica de la historia se produjo en Nochebuena de 1906, cuando desde la Brant Rock Station (Massachusetts) se pudo escuchar la canción 'Oh Holy Night' y algunos versos de la Biblia.

1910

En 1910, Henry H. C. Dunwoody y Greenleaf Whittier Pickard inventaron la radio de galena, el primer aparato de radio de la historia. Este receptor de radio AM (Amplitud Modulada) detectaba las señales de radio en la banda de onda media y corta.

1920

Argentina fue pionera en materia de radiodifusión de habla hispana (tercer país del mundo en realizar transmisiones regulares). La primera transmisión fue el 27 de agosto de 1920 en Buenos Aires. Desde el Teatro Coliseo, pasadas las 9 de la noche, el Dr. Enrique Telémaco Susini anunció el festival sacro de Richard Wagner.

1920

En Argentina, y como consecuencia de aquellas emisiones regulares, surgió Radio Argentina (también llamada Sociedad Argentina de Broadcasting, Broadcasting de Crítica y Radio Prieto-Argentina), la primera estación de radio de emisiones regulares en Argentina y la primera de habla hispana en el mundo.

1922

George Frost desarrolló en 1922 un prototipo de radioreceptor y lo instaló en su Ford Model T, el coche más popular en esa época. Este invento tardaría algunos años en incorporarse al automóvil.

1933

En este año, en Argentina se sancionó el Decreto 21.004 que le permitió al Estado nacional regular por primera vez la radiodifusión. El decreto contenía una serie de artículos orientados a controlar el funcionamiento radial y el contenido de los mensajes.

1942

Más adelante, en Posadas, el 26 de julio de 1942 se instala LT4 Radio Splendit. Años después en Misiones Carlos Madelaire obtiene (luego de 1955) la licencia para operar LT4 (Argentina y libre).

1960

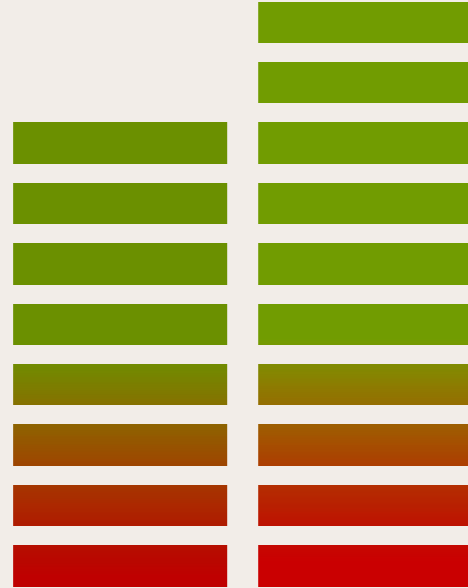
Misiones cierra la década del 60 con LT 4 (privada) en Posadas, LT 13 Radio Oberá (abierta) en Posadas, LT 17 Radio Provincia perteneciente al estado provincial, LT 18 Radio Eldorado (una voz en el Alto Paraná), y llegando a la década del 70, LRA 19 Radio Nacional Iguazú, luego vendrían LT 45 Radio San Javier y LT 46 Radio Bernardo de Irigoyen (filial de LT 17).

Diez años después empezaron las primeras transmisiones regulares con programas de entretenimiento en gran parte del mundo.

Las radios de El Territorio

FM Classic

En 1987, y con el auge de las FM, El Territorio incursiona por primera vez en la radiofonía con su señal FM Classic y una programación destacada, exclusiva y de alto standard de calidad. Al poco tiempo se posiciona como la FM líder en toda la región.



AM

La modulación en amplitud (AM) funciona mediante la variación de la amplitud de la señal transmitida en relación con la información que se envía.

FM

La frecuencia modulada (FM) es una técnica de modulación angular que permite transmitir información a través de una onda portadora variando su frecuencia.

En la provincia de Misiones

19 de agosto de 1927

Nace Radio MIX Posadas, que luego tomará el nombre de Bouquet. A principios de 1930 se trasladará a Encarnación (Paraguay) por no poder cumplir con el Folleto de Instrucción sobre Radiofonía de 1934. Allí se le otorgará la licencia con el indicativo ZP3 y ZPA3, en la frecuencia de 1250 kilociclos.

26 de julio de 1942

Como integrante de la Red Argentina de Emisoras Splendit (Rades), saldrá al aire LT4 Radio Misiones.

15 de diciembre de 1963

Durante la presidencia de Arturo Illia y el gobierno de Mario Losada en Misiones, inició su transmisión LT13 Radio Oberá.

11 de diciembre de 1964

En Eldorado sale al aire LT18 Radio Eldorado. Fue concebida por la población del Alto Paraná "para llenar el vacío de comunicación", en una zona donde hasta ese entonces sólo se sintonizaban emisoras del Paraguay y el Brasil.

19 de junio de 1964

En Posadas sale al aire en forma definitiva LT17 Radio Provincia de Misiones, una de las tres radios del estado misionero.

20 de abril de 1972

En Iguazú inicia sus transmisiones LR19 Radio Nacional Iguazú. Fue la primera emisora de potencia media que se instaló en la triple frontera.

1 de abril de 1973

En San Javier sale al aire en baja potencia pero transmitiendo en AM, LT46 Radio San Javier.

6 de noviembre de 1976

En Bernardo de Irigoyen comienza a transmitir en AM con un equipo de 300 vatios LT46 Radio Bernardo de Irigoyen. Es la primera que se instalará en la zona más oriental de la provincia y del país.

1985. Comienzan a instalarse las primeras radios que transmiten en FM, por fuera de la legislación vigente, y modificando el mapa de medios de la provincia.



La radio a transistores

Luego de la invención del transistor en 1947, las radios a transistores se convirtieron en el dispositivo de comunicación más popular de su tiempo, cuya producción alcanzó cientos de millones durante las décadas de 1960 y 1970.



La irrupción de internet

La primera transmisión de un programa de radio por Internet en la Argentina se realizó el 13 de mayo de 1997, y el protagonista fue el programa "La Mañana de Julio Lagos", por Aspen 102.3 FM.



El Podcast

Es una suerte de blog de audio o radio a la carta con suscripción y permite escucharlo en todo momento. El origen se sitúa en agosto de 2004, cuando Adam Curry usó una especificación del formato RSS para incluir archivos adjuntos.



Las radios a válvulas fueron receptores que se fabricaron después de la radio a galena. El empleo de la válvula triodo permitió mejorar los receptores de radio hasta que se inventó el transistor.



Tandas publicitarias

En 1923 comienza a funcionar L.O.X. Radio Cultura, la primera emisora comercial que financia sus espacios con publicidad, y el 14 de septiembre de ese mismo año la pelea Firpo-Dempsey da origen al primer empleo de la radio en función netamente periodística.



Transmisiones deportivas

En 1924 sucede la primera transmisión radial deportiva, con el partido entre Argentina y Uruguay desde la cancha de Sportivo Barracas.



La frecuencia modulada

El 7 de enero de 1946 Oscar Laciari inauguraba, en el Palacio de Correos, la primera estación de Frecuencia Modulada del país, sólo 13 años después de que el sistema fuese patentado en Estados Unidos por Edwin Armstrong.



Ley de radiodifusión

En octubre de 1953 fue promulgada la Ley 14.241, la primera en el campo de la radiodifusión sancionada con el Congreso Nacional en funcionamiento (aunque luego reformada por la dictadura). Durante la presidencia de Perón la mayoría de los medios de comunicación estaban en manos del Estado.

Cómo funciona la radio

